مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

2070

الأربعاء 24 أكتوبر 2018م
15 صفر 1440هـ
السـنـة الأربعـون

الثمن
5
دراهم

عام زايد

متعة الاكتشاف!



السعوديـة 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 350 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.

Certified by Blue Angel

6 291100 750030



هل تريد الانضمام لفريق إعداد مجلة ماجد؟

كيف؟



تعال معي نستعرض الخطوات

1



ستجد داخل المجلة استمارة المشاركات اكتب مقالاً أعجبك أو قصة قصيرة أو حكمة ألهمتك أو نكتة أضحكتك

2



سجل بياناتك بوضوح وإن رغبت ضع صورتك لننشرها لك

3



الآن اطو المغلف وارسله لنا على العنوان التالي:

الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي ص.ب: 3558

4



أو قم بتصوير الاستمارة وارسلها لنا على البريد الإلكتروني:

Majid.Friends@admedia.ae

5

فور استلامنا مشاركتك سنقرأها باهتمام.. ثم



تُعتمد

6



سيعمل أمهر رسامي المجلة على دعم كتاباتك **برسم** جميل ومعبر



والآن

ستُنشر مشاركتك في مكانها المناسب ليقرأها آلاف الأصدقاء



ماجد

إحدى مطبوعات: ABU DHABI MEDIA

صدر العدد الأول في 28 فبراير 1979

دولة الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444
Tel: +(971) 2 4145459
Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

رئيس التحرير
السعد المنهالي

سكرتير التحرير
ليلى خليفة

رئيس القسم الفني
علاء أبو الفضل

فريق العمل
كاظم كاظم ملص
مريم الصريدي
نجلاء المنصوري
محمد أبو العزم
سيف الله
عباس أحمد عبده
هانم الشوربجي
هند السويدي
محمد شافي

التحرير
أبوظبي: 02/4455555
دبي: 04/3322221
العين: 03/7515888
الشارقة: 06/5566678

الإعلانات
أبوظبي: 02/4455555
دبي: 04/4444800
العين: 03/7551112

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: 0097317290000 ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:0096524746500 - 009651887766 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع ـ رام الله ـ ت: 22340400 ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: 00212522589931 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● السعودية 273 ريالًا ● الكويت 20 دينارًا ● البحرين 26 دينارًا ● سلطنة عُمان 26 ريالًا ● السودان 208 جنيهات ● مصر 260 جنيهًا ● تونس 72 دينارًا ● المغرب 416 درهمًا ● لبنان 150 ألف ليرة ● فلسطين 140 دولارًا ● الأردن 37 دينارًا.

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: www.tawzea.ae

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

UPP الشركة المتحدة للطباعة والنشر United Printing & Publishing
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae

في هذا العدد:

شغف

سأحكي لكم قصة ملهمة.. منذ 130 عامًا مضت، اجتمع 33 مستكشفًا وعالمًا ومغامرًا ومحبًا للسفر والترحال، في نادٍ في العاصمة الأميركية واشنطن، ورغم اختلاف تخصصاتهم وهواياتهم، إلا أن رغبة الحفاظ على الأرض جمعت بينهم. ولأن هذا الأمر لا يتحقق بجهود فردية، قرروا نقل ما يملكون من معارف وعلوم إلى بعضهم البعض. وتحقيقًا لذلك، أصدروا في أكتوبر من عام 1888 مجلة تعكس شغفهم، وتكون متاحة لهم ولغيرهم. وكان عددها الأول بسيطًا للغاية، وبلا صور، ولكنه شكّل البذرة الأولى لأضخم مشروع إعلامي على الإطلاق، إنه عالم "ناشيونال جيوغرافيك".

أصدقائي، يشمل عالم "ناشيونال جيوغرافيك"، اليوم وبعد 130 عامًا، مطبوعات ورقية، وقنوات تلفزيونية، ومنصات إلكترونية، تقدم معلومات عن علوم ومعارف لا تنضب، وبلغات مختلفة.

تقدم هذه القصة دليلًا على أنه إذا كان لدينا شغف بأمر ما، وشاركناه مع من حولنا، فقد يتحول إلى أمر عظيم في يوم ما. أمر يمكن أن يخدمنا، ويخدم البشرية، وهذا ما يسمونه مشاركة المعارف، ومن ثم استثمارها.

مع محبتي

ماجد



@majidkidstv
www.majid.ae

التخطيط والبناء في فكر الشيخ زايد



كان للمغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه) نظرة ثاقبة، ورؤية استثنائية لمستقبل دولة الإمارات العربية المتحدة، خصوصًا إمارة أبوظبي، فقد رسم ملامح الدولة الحديثة، والتصور الأمثل للمنطقة بما يحقق الحياة الكريمة للإنسان، والتخطيط الأنسب للمكان. وسرعان ما شهدت الإمارة تطورًا سريعًا، ونجاحًا كبيرًا بفضل رؤى القائد الحكيم في بناء دولة رائدة تواكب التطور العلمي والحضاري.

مبادئ التخطيط

حافظ المغفور له الشيخ زايد خلال فترة التخطيط العمراني لإمارة أبوظبي على مواقع المساجد القديمة وجدّدها في مكانها الأصلي. كما حافظ على النخيل والأشجار والزراعة، وطوّع التخطيط لحمايتها. وحافظ أيضًا على المعالم ذات القيمة التاريخية.

100 عام من المجد

”لقد علَّمتنا الصحراء أن نصبر طويلاً
حتى ينبت الخير، وعلينا أن نصبر ونواصل
مسيرة البناء حتى نُحقق الخير لوطننا“

من أقوال
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان



قصة تأسيس إمارة أبوظبي:

التقى المغفور له الشيخ زايد بالمهندس المعماري **عبدالرحمن مخلوف**، الذي مكث شهرًا كاملًا يدرس تضاريس المدينة وجغرافيتها، وبدأ في تنفيذها خلال فترة من **1968 إلى 1976** بإشراف الراحل الكبير.

بين عامي **1978 و1988** أنشئت الطرق الرئيسة الداخلية، والإشارات الضوئية، بالإضافة إلى الأبراج السكنية.

وبين عامي 1996 و2004 أطلقت مشاريع تطويرية كبرى في إمارة أبوظبي.

مراحل مفصلية:

- 1968-1961: المرحلة التمهيدية لتحديث مدينة أبوظبي
- 1974-1968: مرحلة التأسيس الشامل.
- 1977-1974: مرحلة الانطلاق في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية والإدارية.
- 1989-1977: مرحلة التوسع داخل أبوظبي وخارجها.
- مرحلة التغيرات الداخلية وزيادة التوسع الخارجي.
- 1989 - الآن: مرحلة تكوين مدينة أبوظبي الكبرى.

1975	**1981**	**2004**	**2018**
مدينة زايد الرياضيّة	المجمع الثقافي	وفاة الشيخ زايد	المئوية

وليمة كبيرة

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: حجاج

مغامرات مسرحها أرض الغابة، وأبطالها سكان الغابة.. تجمع بين الفكاهة والتشويق وتبث في النفوس حب التعاون وقيمة العمل ومساعدة الآخرين، وتكون الغلبة دائمًا للخير.




هههه .. ربما علقَت بجذع شجرة
أو بقاربٍ قديم
تبدو سمكة كبيرة .. سأحاول ربطها من ذيلها لنجُرّها
اسحب بقوة تكاد أن تفلت .. ألن تساعدونا؟
لا يا دبدوب .. نحب أن نراك وأنت تفشل!
وبعد عناء نجح الصديقان
إنه حوت ضخم للغابة .. ماذا ستفعل به؟
سأصنع وليمة تكفي كل حيوانات الغابة
ما رأيك في فكرتي؟
كانت رائعة .. أطعمت حيوانات الغابة وأسعدتهم
أتضور جوعًا يا ثعلب
إهئ إهئ .. لو أننا ساعدناهما في اصطياد الحوت لشاركنا في هذه الوليمة الشهية

تمت

10 دقائق

إعداد: لبيب خيرالله

1



أصدرت الجمعية الجغرافية الوطنية مجلة الأطفال العلمية الشهرية «ناشيونال جيوغرافيك العالمية» عام 1975، قبل أن تغيّر اسمها إلى «ناشيونال جيوغرافيك فور كيدز» عام 2001، وهي مجلة متخصصة بالمعرفة، تصدر بـ 19 لغة.

2

تربعت «ناشيونال جيوغرافيك ماجازين» على عرش الصحافة المصورة بفضل تقنياتها العالية في الإخراج الفني، واستخدامها الصور الملونة. وكانت أول مجلة تعرض صورًا ليلية للحيوانات، وصورًا ملتقطة تحت الماء.

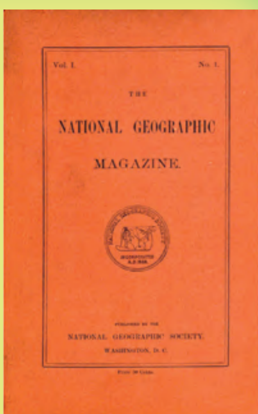


3

يستطيع الجمل أن يشرب 94 لترًا من الماء خلال أقل من ثلاث دقائق!



4


Vol. I. No. 1.
THE NATIONAL GEOGRAPHIC MAGAZINE.

ظهر العدد الأول من مجلة «ناشيونال جيوغرافيك» في عام 1888، على خلفية إنشاء جمعية أهلية غير ربحية اسمها «الجمعية الجغرافية الوطنية».

5

الدينار الكويتي هو العملة الوطنية الأعلى قيمة في العالم من حيث سعر الصرف.



6



المعمِّرة كريستينا كالدرون، اعتبرتها هيئة اليونسكو عام 2009، "كنزًا حيًا" لأنها آخر شخص يتكلم لغة شعب "الياجان" المهددة بالاندثار. وهي تعيش في أقصى جنوب شيلي بأميركا الجنوبية.

7

في عام 1995 أصدرت مجلة «ناشيونال جيوغرافيك» أول عدد لها مترجمًا إلى لغة أخرى وكانت اليابانية. وهي تصدر حاليًا بـ 40 لغة منها البلغارية والصينية، والألمانية، بالإضافة إلى العربية، التي بدأ إصدارها عام 2010 من دولة الإمارات العربية المتحدة.



8



يوجد نحو 393 نوعًا من الببغاوات تنتشر في معظم المناطق الاستوائية وشبه الاستوائية.

9

الكهرمان هو الصمغ المتحجِّر من الأشجار الصنوبرية المنقرضة منذ ملايين السنين. وأندر أنواعه هو الكهرمان الأزرق، الذي ينحصر وجوده في مناجم الدومينيكان بمنطقة البحر الكاريبي.



10

في عام 1997، أُطلقت قناة «ناشيونال جيوغرافيك»، المتخصصة بعرض أفلام وبرامج وثائقية عن الطبيعة والعلم والحضارة والتاريخ، في الولايات المتحدة، والمملكة المتحدة، وأوروبا، وأستراليا. وهي توجد الآن في 162 دولة، وتنطق بـ 27 لغة، من بينها «العربية» عبر قناة «ناشيونال جيوغرافيك أبوظبي»، التي بدأ بثها عام 2009 مجانًا.





البوصلة

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **آمنة الحمادي**

فطين طفل مُحب للمعرفة، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطِّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.




ثم نبحث عن بقعة
ماء . . أو نسكب
بعضًا منه في إناء
نضع ورقة الشجر
فوق سطحه
ثم نضع الإبرة فوقها
الإبرة تدور!
صحيح . . والجزء الممغنط
من الإبرة سيشير إلى جهة
الشمال
فعلًا . . بوصلة
هاتفي تشير إلى
الاتجاه نفسه
هذه المعلومات مهمة جدًا . . يجب أن يعرفها
الجميع لتجنب الضياع في الصحاري والغابات
والآن اجمعوا أمتعتنا علينا
أن نرحل قبل المغيب
كانت رحلة
ممتعة جدًا
ومفيدة
أيضًا

تمت



إعداد: **لبيب خيرالله**

على خطى السندباد وابن بطوطة يجول ماجد العالم.. وفي كل أسبوع يحط رحالهُ في بلد ما، ويشارككم معلوماته عنه.

المملكة المتحدة (بريطانيا)

مملكة دستورية تقع في غرب أوروبا. وتتكوَّن من إنجلترا، واسكتلندا، وويلز، وإيرلندا الشمالية.

يفصل القنال الإنجليزي، أو بحر المانش، بينها وبين فرنسا، ويوجد أسفله نفق يربط بين البلدين بخط قطارات سريعة.

الإمبراطورية البريطانية السابقة كانت «لا تغيب عنها الشمس» لانتشار مستعمراتها في بقاع المعمورة كافة.

أول دولة صناعية في العالم. وكانت قوة عظمى خلال القرن الـ 19 وبدايات القرن الـ 20.

دولة متقدمة. يحتل اقتصادها المركز الخامس عالميًا، والثاني أوروبيًا بعد ألمانيا.

صوَّت البريطانيون لمصلحة خروج بلادهم من الاتحاد الأوروبي عام 2016.

العاصمة وكبرى المدن: لندن، إحدى أهم عواصم العالم على الصعيد الاقتصادي.

علَم المملكة تم اعتماده في 1 يناير 1801.

أعلى قمة:
«بن نفيس» تقع في اسكتلندا، وترتفع **1343** مترًا

"مترو لندن" هو الأقدم في العالم، فقد تم افتتاحه عام 1863.

يبلغ طول سواحلها المطلة على المحيط الأطلسي وبحر الشمال والقنال الإنجليزي 12,429 كيلومترًا.

المساحة:
242,495
كيلومترًا مربعًا

عدد السكان: **66** مليون نسمة

اللغة الرسمية: **الإنجليزية**







المملكة المتحدة (بريطانيا)
UNITED KINGDOM

رمز الإنترنت:
uk



العملة المتداولة:
الجنيه الاسترليني



اسكتلندا تتبعها نحو 800 جزيرة أبرزها: هبريدز، وأوركني، وشتلاند.

لها بصماتها في تطوير رياضات كرة القدم، والتنس، والجولف، والرجبي، والكريكت.

استضافت لندن دورات الألعاب الأولمبية أعوام 1908، و1948، و2012.



شعار الدولة

«بيني بلاك» أول طابع بريد في العالم، أصدرته بريطانيا عام 1840.



شاركت في الألعاب الأولمبية الصيفية والشتوية منذ بدايتها، وحصدت حتى الآن 880 ميدالية أولمبية، من بينها 274 ذهبية.



تضم 31 موقعًا مسجلًا على قائمة اليونسكو للتراث العالمي.

كبرى بحيراتها "لوخ ني"، وهي توجد في إيرلندا الشمالية، وتبلغ مساحتها 388 كيلومترًا مربعًا.

«التايمز» أشهر أنهارها، لكن أطولها هو سفرن (354 كيلومترًا).











وهمان وبغبغان

وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، وتجمعه مواقف طريفة للغاية مع ببغائه الناطق بغبغان الذي يكشف بذكائه مخترعات صاحبه الفاشلة

فنان آلي

سيناريو: **عمرو حسني**
رسوم: **عمرو طلعت**





سأحوّل الدراجة إلى فنان تشكيلي يجمّل المدينة
شعور رائع .. لا لا لا ..
انظروا .. إنه يلوّث مدينتنا الجميلة
لا بد أن نؤدّبه
ماذا حدث لك؟
حوّلت الدراجة إلى فنان آلي تلقائي
طق طق طق
لا بد أن الصحافة جاءت لمتابعة هذا الحدث الفني الكبير
سبلاش
بلب
طخ
أصبحت أنت لوحة فنية رُسمت من دون الحاجة إلى فنان آلي

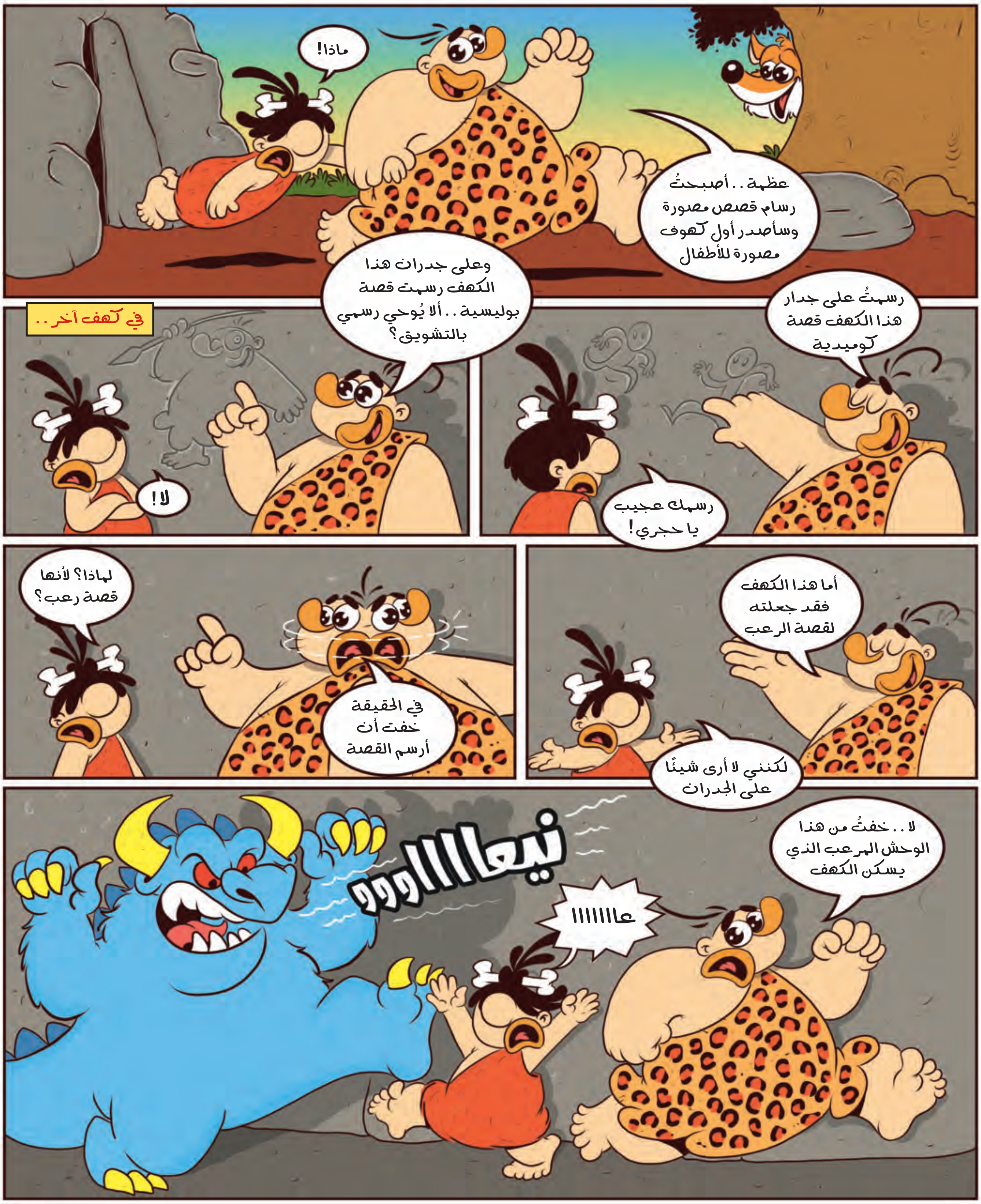
تمت

حجري و عظمة

حجري وصديقه الطيّب عظمة شخصيتان من العصر الحجري، تدور مغامراتهما دائمًا في إطار مواقف ومشاكل طريفة يتعرضان لها، تنتهي غالبًا بكوارث!

كهوف مصوّرة!

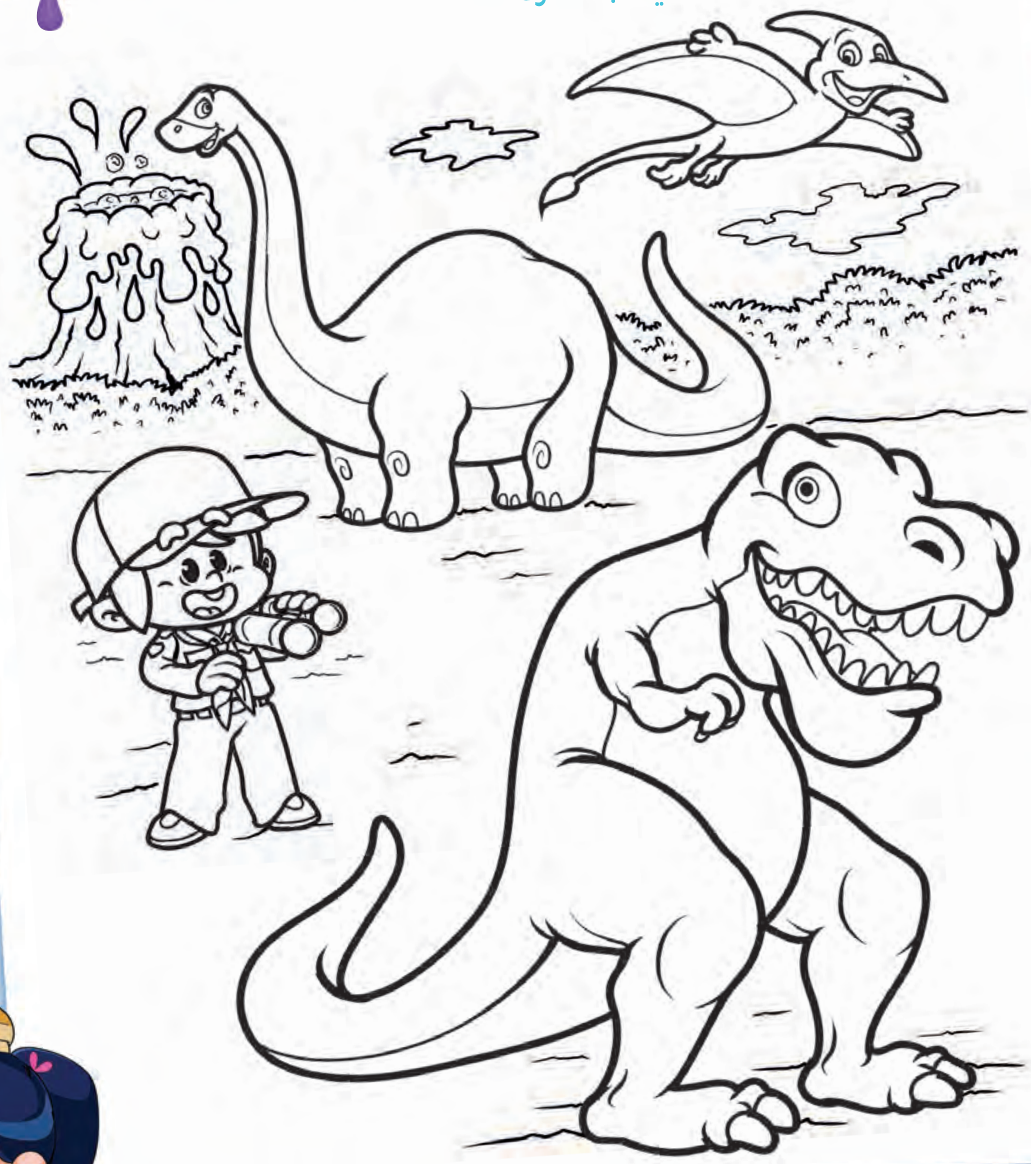
سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **محمد الهجرسي**



تمت

ارسم ولوّن

"ناشيونال جيوغرافيك".. 130 عامًا في حب المعرفة





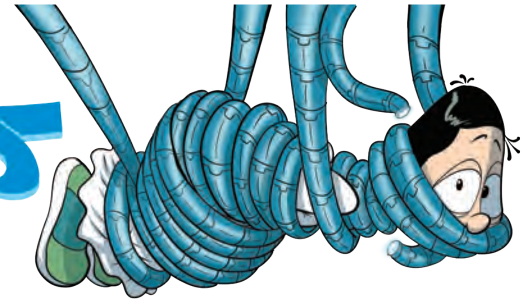
شاركنا رسوماتك

هوايتك تستحق النشر على صفحاتنا

يتحدَّثون العربية!

كسلان جدًا

فضائي رغم أنفه!



مغامرة مدهشة غير مسبوقة يعيشها كسلان جداً.. فقد اختطفه طبق طائر.. هل سيعود بسلام ومتى؟مَن يدري؟

سيناريو: **أحمد عمر** رسوم: **خالد عبدالعزيز**

ملخص ما سبق: كانت الدقائق الأخيرة لكسلان جدًا داخل الطبق الفضائي مؤثرة!.. وأخيرًا وصل وحده إلى الكوكب بعد أن جذبه جهاز غير مرئي خارج الطبق.




نحن في طريقنا
إلى المستشفى
ماذا! أنا لستُ مريضًا
أخرجوني فورًا
الصبر جميل يا سيد كسلان ..
هل أحكي لك حكاية؟
أريد الخروج
من الصندوق
غريب .. إنه يتحدَّث
اللغة العربية بطلاقة
لا تندهش ..
كلُّ مَن ستقابلهم سيتحدَّثون
معك باللغة العربية
فلدى كل منهم جهاز خاص للترجمة
أرجوك اهدأ .. وكل شيء
سيكون على ما يرام
حسنًا ..
سأفعل
سأغمضُ عينيَّ
وأسترخي
وأنتظر الخروج
من هذا الصندوق

أصدقاء ماجد

يكتبها: **محمد عبد الظاهر** ترسمها: **نهى محرم**



«إنه يوم الأربعاء.. موعدنا الأسبوعي مع مجلتنا المحبوبة.. سنلتقي جميعًا كالمعتاد في غرفتي المخصصة للكتب والمجلات.. علينا أولًا أن ننجز الواجبات المدرسية، والمذاكرة، قبل أن نستمتع برحلتنا الشائقة».

إنها الرسالة، التي بعثها أحمد لأصدقائه عبر الهاتف النقال.

في الموعد المتفق عليه التقى الجميع في غرفة أحمد المخصصة للمجلات الملوّنة، والكتب المدهشة. كان الصمت يخيم على الجميع، وهم يتبادلون النظرات، والابتسامات المضيئة تلمع على وجوههم. لحظات قليلة وأمسك أحمد بمجلة «ماجد» وقد استعد وأصدقاؤه لرحلة مثيرة.

ما كاد أحمد يقلب صفحات المجلة حتى انبثقت من بينها أضواء ساطعة، جذبتهم جميعًا.. يا للروعة، إنهم الآن يتحركون فوق السطور، ويتنقلون بينها.. ها هو «ماجد» بنفسه يقوم باستقبالهم بحفاوة

بالغة، وبرفقته زكية الذكية، وأبوالظرفاء، والنقيب خلفان، والمساعد فهمان، وكسلان جداً، وجمول، وأمونة المزيونة، وكراملة، حتى أن أحد أصدقاء ماجد صاح فجأةً: "ها هو فضولي، أخيرًا وجدتك.. كم أنا محظوظ".

وبدأت الرحلة.. يتقدمها بطل المجلة «ماجد»، كلما تحركوا خطوة انضمت إليهم مجموعة من الشخصيات المحبوبة.

كان أحمد وأصحابه في غاية السعادة وهم يتنقلون بين المروج الخضراء، والبساتين المتوهجة بالألوان، كلما دخلوا مكانًا جديدًا اكتشفوا عالمًا من المرح والفائدة، شاهدوا الجبال والأنهار، والطيور. وزاروا غابات كثيفة بها وحوش ضارية. وصحراء رمالها الذهبية تعانق السماء.. وبين صفحات «ماجد» كانت هناك موسيقى خافتة تنبعث من بين السطور، وصوت هادئ، يستهوي الآذان ويجذب القلوب والعقول.. يقدم إليهم المعلومات المفيدة، ويجيب على كل علامات الاستفهام التي تدور بأذهانهم.

انتقل الأصدقاء برفقة أبطال المجلة عبر الأزمان السحيقة.. فشاهدوا الديناصورات ومخلوقات ما قبل التاريخ.. وفي ساحات اللعب مارس أحمد وأصحابه فنونًا وهوايات يحبونها، واجتازوا المسابقات والألغاز، وكانوا بين الحين والآخر يلتقون بشيخ كبير أو بإحدى الجدات الطيبات لتقص عليهم حكاية يستمتعون بها، ويستفيدون منها.

ثم دعتهم كراملة إلى مأدبة من صنع يديها، تحوي كل ما لذ وطاب من طعام وشراب. وقبل أن تصل الرحلة إلى نهايتها صافح الأصدقاء نجمهم المحبوب ماجد، وكل أبطال المجلة، على وعد بلقاء قريب، ورحلة جديدة من رحلات ماجد الشائقة.

تمت



ألعب وحدي

سيناريو: أحمد العباسي رسوم: محمد علي




وتكرر الأمر . .
اركل الكرة من فضلك
انهض لتلعب معهم يا سيف
سأنهي هذه المرحلة فقط يا أبي . . وأنضم إليهم
50


أمي هل جلبت الشاحن؟
لا لم أحضره معي
ماذا أفعل الآن؟
هل يمكنني اللعب معكم؟
بالطبع لا .. اذهب والعب مع جهازك اللوحي
أرأيت يا ولدي؟ أنت تحرم نفسك من أشياء كثيرة
لا أقول لك ألّا تلعب به .. لكن الانشغال به ليلًا نهارًا سيمنعك من تكوين صداقات وبناء علاقات
وقد حرمك اليوم من مشاهدة الحيوانات الرائعة .. وحركاتها المضحكة


معكما حق . . لكن ماذا أفعل الآن؟
لا تقلق . . ستجد شيئًا ممتعًا تقضي به وقتك
أتدري أن اللعب مع الأصدقاء يمنحك سعادة أكبر؟ جرّب وسترى . .
وبالفعل . .
نحتاج حارس مرمى . . ما رأيك؟

تمت



نصائح زكية الذكية

لأنكم أحبائي أزوركم وأجلس معكم، وأخاطبكم من قلبي.. أحدِّثكم عن عادات طيِّبة ومفيدة أتمنى أن تحافظوا عليها لتصبح جزءًا من شخصيتكم.

إعداد: مجدي مصطفى   رسوم: محمد عبد الهادي



يتعلم الكشّاف النظام والدقة في إنجاز المهام. كما يتدرب على تحمل المسؤولية.

عالم الكشافة

إن كنت تجيد العمل مع الفريق، وتحب المغامرات، والتخييم في الغابات، والتجوّل في الصحراء؛ فأنت مؤهل للانضمام إلى فرقة الكشافة، فهيا نتعرف معًا على طبيعة هذه الحركة التطوعية الرائدة في العالم.



تسهم الكشافة في تنمية القدرات البدنية، ودعم القِيَم الأخلاقية، وزرع حُب العمل المجتمعي لدى المنتمين إليها.



يتعود الكشّاف على حياة الطبيعة لأنه يقضي أوقاتًا فيها، ما ينمي لديه غريزة استطلاع بيئته، والكائنات الحية التي تعيش فيها.

من صفات الكشّاف

أن يكون نظيفًا، وصادقًا، ومهذبًا، ومخلصًا، وصديقًا للجميع. ويتميز أيضا بأنه شجاع، ورفيق بالحيوان والنبات.



يعزز الانتماء للكشافة التفكير

الصائب لحل المشكلات. وينمي قدرة التحدي والمثابرة لتحقيق الأهداف.

ويدعم العمل بروح الفريق.





أثناء التخييم

يتعلم الكشّاف الاعتماد على النفس؛ فهو يشعل ناره، ويعد طعامه، وينصب خيمته.



تُنظّم

حفلات سمر أثناء التخييم، يقدم خلالها كل كشاف موهبته ما يدعم ثقته بنفسه، ويغرس فيه القدرة على مواجهة الآخرين.



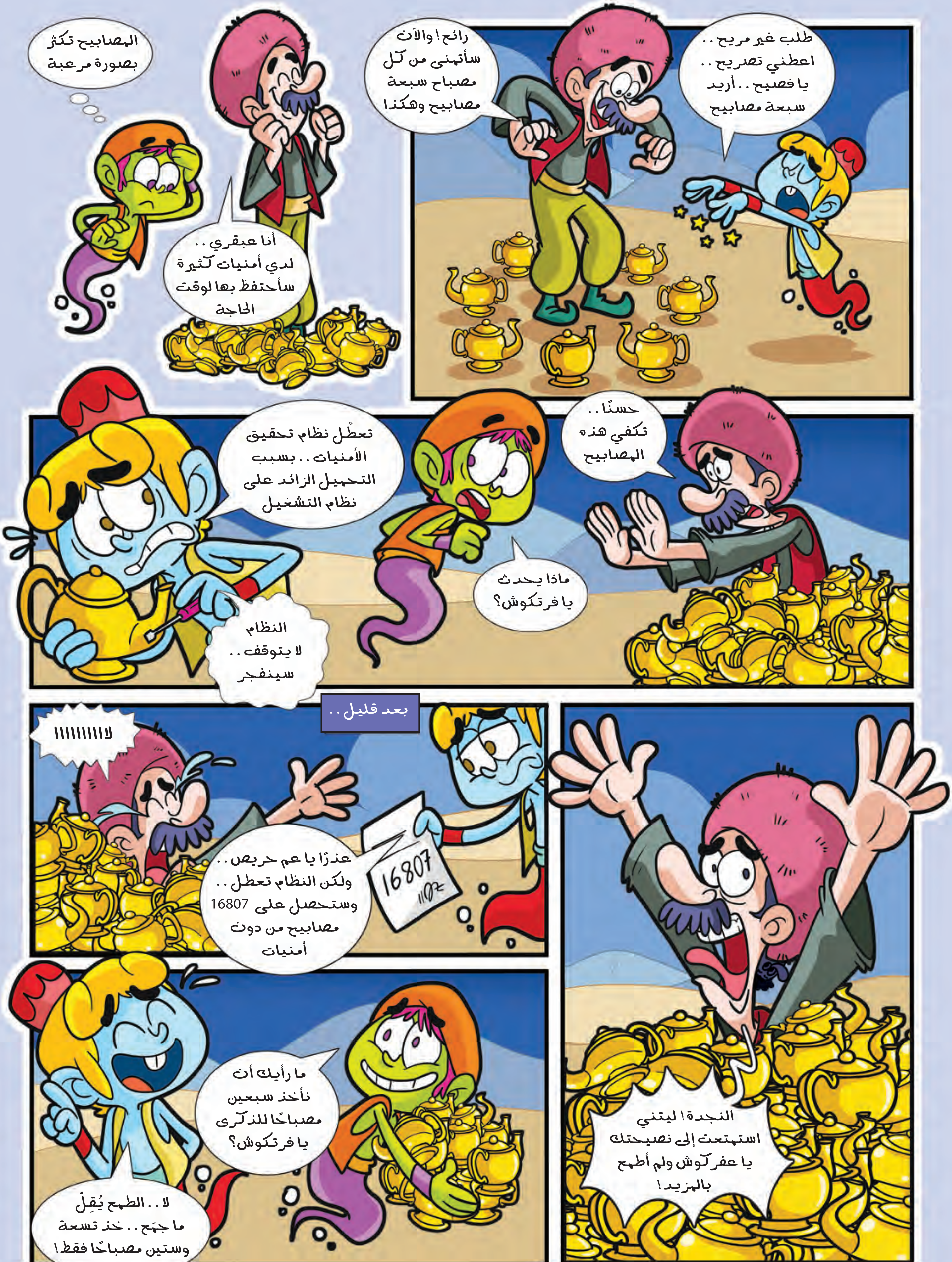
سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **يمنى مصطفى**

عفركوش وفرتكوش عفريتان صغيران يسكنان المصباح العجيب، ويحققان الأمنيات لمَن يجده.. ولكن بسذاجة تضع الجميع في مواقف غاية في الطرافة.

جزاء الطمع






طلب غير مريح.. اعطني تصريح.. يا فصيح.. أريد سبعة مصابيح
رائع! والآن سأتمنى من كل مصباح سبعة مصابيح وهكذا
أنا عبقري.. لدي أمنيات كثيرة سأحتفظ بها لوقت الحاجة
المصابيح تكثر بصورة مرعبة
حسنًا.. تكفي هذه المصابيح
ماذا يحدث يا فرتكوش؟
تعطّل نظام تحقيق الأمنيات.. بسبب التحميل الزائد على نظام التشغيل
النظام لا يتوقف.. سينفجر
بعد قليل..
لااااااااا
16807
عذرًا يا عم حريص.. ولكن النظام تعطل.. وستحصل على 16807 مصابيح من دون أمنيات
النجدة! ليتني استمعت إلى نصيحتك يا عفركوش ولم أطمح بالمزيد!
ما رأيك أن نأخذ سبعين مصباحًا للذكرى يا فرتكوش؟
لا.. الطمع يُقِلّ ما جمع.. خذ تسعة وستين مصباحًا فقط!

تمت

مصباح تحقيق الأمنيات

يكتبها: **حمدي هاشم حسانين** يرسمها: **محمد علي**

دخل وسام على أمه هاتفًا: أمي.. أريد أن تشتري لي مصباح علاء الدين.

ابتسمت الأم، وهي تقول: ولماذا تحتاج مصباح علاء الدين يا وسام؟

أجابها متحمسًا: لقد قرأت في القصة أني حين أدعك هذا المصباح، وأطلب أي أمنية يحققها لي خادم المصباح فورًا.

سألته أمه في مرح: وما هي أمنياتك التي تود أن تتحقق؟

أجابها: أريد أن أنجح في الدراسة، وأحرز أعلى الدرجات.

ردت الأم: بمذاكرتك واجتهادك ستنجح في الدراسة، وتحقق أعلى الدرجات.. لا نحتاج للمصباح أبدًا.

فكر وسام قليلًا قبل أن يقول: أحتاج أن يحضر لي اللعبة، التي رأيتها أمس، في المتجر القريب من دارنا.

ردت الأم: لديك حصالة تدخر فيها من مصروفك، ويمكنك شراء اللعبة.. وليس هناك حاجة للمصباح.

هتف وسام في أمل: أريد أن يجعلني المصباح أبرع لاعب كرة قدم في مدرستي.

فأجابته الأم: بالتدريب المتواصل يمكنك أن تصبح أبرع لاعب كرة قدم.. الأمر فقط يحتاج إرادة وعزيمة.

ظهرت علامات التفكير على وجه وسام قبل أن يقول متعجبًا: وما فائدة مصباح علاء الدين إذن؟

أجابته أمه: حبيبي عقلك هو المصباح.. أحْسِن استخدامه، وستتحقق كل أمنياتك.

تـمـت



بيت الجدَّة

سيناريو: **أحمد العباسي**
رسوم: **أيمن القاضي**

الجدَّة ترحِّب بكم في بيتها الريفي القديم. إنها مشغولة دائمًا بهواياتها في غزل الصوف، وتربية الحيوانات والطيور الأليفة في حديقتها الجميلة.



تمت

تسالي

في المشهد خمسة عناصر غير منطقية.. هل يمكنك إيجادها؟





2069 حل تسالي العدد السابق

10 اختلافات

أمامنا مشهدان شبه متطابقين ولكن
هناك 10 اختلافات بينهما، هل نستطيع
اكتشافها في خمس دقائق فقط؟






إذا استطعنا الخروج من المتاهة الأولى، فهل يمكننا تجاوُز المتاهة الثانية للوصول إلى الكنز في الأعلى؟
الكنز المفقود

ظل واحد فقط!

ظل واحد فقط من الظلال التي أمامنا يتطابق تمامًا مع الرسم الخاص به في المشهد، هل نستطيع تحديده في أقل من خمس دقائق؟





الأجزاء الصحيحة



10 فقط من الأجزاء المبعثرة تتبع فعلًا لهيكل الروبوت، هل نستطيع التعرّف عليها لإجراء الصيانة اللازمة للروبوت المعطَّل؟

حلول العدد 2069









أبو الظرفاء

الأول على الصف

سيناريو: محمد المنسي رسوم: أحمد تيسير




الامتحان سيبدأ الآن .. وعندما أعطي الإشارة تسلمون الأوراق وتنصرفون
رجاء لا تسترقوا النظر .. وركزوا في الإجابة
ستراتش سكراتش
تفضل ورقتي .. لقد انتهيت
حقًا؟ لم تمض إلا دقائق قليلة
ولكنني انتهيت
انتظر .. إنها فارغة تقريبًا!
لا بأس .. هل أستطيع الانصراف؟
ماذا جرى لطفول؟ .. لمَ تَصرّف بهذه الطريقةَ!
وفيما بعد ..
ماذا حدث؟ لماذا سلّمت ورقة الامتحان فارغة؟
فعلت كما طلب مني أبي
وماذا طلب منك؟
أن أكون الأول في كل شيء .. وفعلًا .. كنت أول من يغادر قاعة الامتحان
ربيّ!

تمت



سيناريو: **المنسي قنديل**
رسوم: **فــواز**

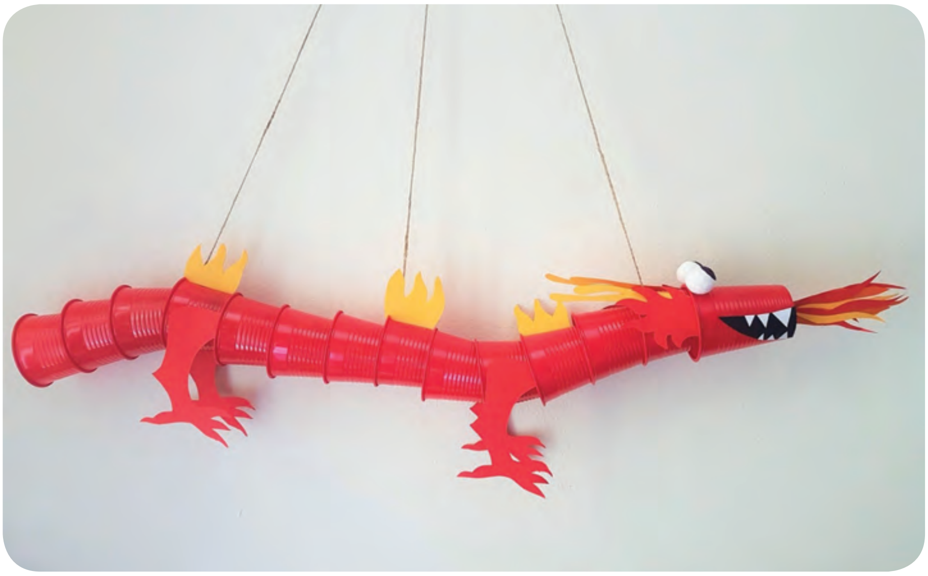
ضمير معذّب




أنت تظهر دائمًا في أحلامي .. ولا تغادر أفكاري .. حتى وأنا مستيقظ أراك تجلس أمامي!
أداوم على إرسال النقود إلى زوجتك وأولادك .. لم أتخل عنهم .. ألا أستحق الغفران!
الليلة سأنهي كل شيء
لا تزال واقفًا!
لم أشأ أن أتركك في هذا الجو
هل أعود بك إلى المكان نفسه؟
كلا .. اذهب إلى قسم الشرطة
هل طلبت مقابلتي؟
أجل .. أريد أن أدلي باعتراف
منذ عشرين عامًا كنتُ موظفًا صغيرًا في شركة .. وكان صديقي مبروك أمين الخزانة
كنت أتقاضى راتبًا بسيطًا .. وفي لحظة ضعف سرقت مفاتيح الخزينة .. وأخذت كل ما فيها من نقود
واتُّهم مبروك بالسرقة .. ومات داخل السجن .. بينما أصبحتُ أنا تاجرًا ثريًا


وماذا تريد الآن؟
إنه يطاردني في كل مكان..
عليك أن تكفر عن ذنبك.. وتقوم بأعمال خيرية
أفعل ذلك.. ولكن من دون جدوى
لابد من معاقبتي
عشرون عامًا مضت على الجريمة.. وهذا يعني أن العقوبة قد سقطت عنك!
أنا لستُ بريئًا.. ربما تأخر العقاب ولكنّني مُصر على نيله!
وماذا تقترح؟
يجب أن تضعني في السجن
حسنًا.. أدخل.. وسأرى ما يمكنني فعله.. هل ارتحت الآن؟
أرجو ذلك

تمت



3



2



1



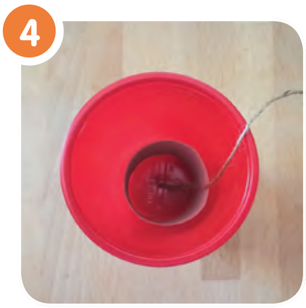
6



5



4



إعداد: السيد إبراهيم

التنين الأحمر من الحيوانات الأسطورية في ثقافة بعض بلاد الشرق الأقصى. وكثيرًا ما يصنعون دمى التنانين في الاحتفالات والمهرجانات، فما رأيك أن نصنع واحدًا نحن أيضًا؟

التنين الأحمر

الأدوات المطلوبة:

- أكواب بلاستيكية حمراء.
- أسطوانات ورقية خاصة بالمحارم.
- جسم مدبب لثقب الأكواب.
- مقص، وخيط سميك.
- ورق مقوى بالألوان التالية: أبيض، وأسود، وأصفر، وأحمر.
- كُرتان من الفوم، وقلم ماركر، ومسدس شمع.

الطريقة:

- نثقب الأكواب الحمراء عند القاعدة بما يسمح بمرور الخيط السميك.
- نقص الأسطوانات الورقية لنصفين.
- نمرر الخيط في كوب، ثم نضع نصف أسطوانة ورقية وهكذا دواليك.
- عندما نحصل على الطول المناسب للتنين؛ نصنع عقدة لنثبّت الشكل.
- نرسم فم التنين وأسنانه بطريقة القص واللصق باستخدام الورق الأبيض والأسود.
- نثبت الفم وكرتا الفوم مكان العينين بمسدس الشمع، ونضع شرائط من اللون الأصفر والأحمر بلون النار، التي تخرج من فم التنين الأسطوري.
- نثبّت الأقدام من الورق الأحمر، ونضع لمساتنا ليكتمل الشكل.



السمكة صافي

(صافي) ليس نوعًا مشهورًا من أسماك الخليج العربي فحسب.. بل شخصية ظريفة تستمتعون بمغامراتها في الشعاب المرجانية مع الصديقين (بياح) و(هامور).

سيناريو: **أحمد العباسي**
رسوم: **حسام الدين عبدالغني**




ومرّر صافي الكرة
بمهارة إلى هامور
استلم هامور الكرة بثقة ليمررها لبياح
بياح الماكر يمرر الكرة لصافي الذي
يحاول وضعها في المرمى
يا إلهي .. ظهرت أشواك
للكرة فجأة .. إنها قنفذ
البحر وليست كرة
يا للروعة .. سمكة النفيخة
تتصدى بمهارة للقنفذ ..
أقصد للكرة وتنقذ المرمى
عذرًا يا صديقي .. اصبر
قليلًا .. وسنخلصك من
كل الأشواك
آآآآآه .. آآآآي

تمت

كراملة

إعداد: انتصار عبدالحق
رسوم: نهال حسن

لنكون أفضل

إزالة طلاء الأظفار بلا أضرار

طلاء الأظفار من مكملات الأناقة لدى الفتيات، وهو لا يضر الصحة. إلا أن السائل، الذي يستخدم لإزالته **(الأستيون)**، يحول لون الأظفار إلى **الأصفر** مع كثرة الاستخدام. ومن طرق إزالة **طلاء الأظفار** بعيدًا عن "الأسيتون"، وضع الأصابع في وعاء **ماء فاتر** به قليل من **الصابون السائل**، وفرك الأظفار **بشريحة ليمون** حتى يزول الطلاء، ثم غسل اليدين، **وترطيبهما** بكريم مناسب.





ومضة

تصفيف الشعر يوميًا ضروري لحمايته من التشابك، وتخليصه من الأتربة التي قد تعلق به.



لمائدة الطعام

آدابها؛ فمن غير المستحب وضع **المرفقين** على الطاولة أثناء الأكل. كما **لا يجوز** الأكل **بشراهة**. والتحدث والفم **ممتلئ** بالطعام.
وعند تناول فاكهة تحتوي على **سوائل** كالخوخ يفضل **تقطيعها**، ثم أكلها **بالشوكة والسكين**.

مطبخ كراملة

المطلوب

- 4 أكواب حليب
- 4 ملاعق كبيرة سكر
- 4 ملاعق كبيرة نشا
- ملعقة صغيرة فانيليا
- ملعقتان كبيرتان كاكاو
- ملعقة كبيرة نسكافية
- مكسرات مطحونة
- جوز هند مبشور



بودينج الشيكولاتة

1



يخلط الحليب والسكر في إناء على النار، ويضاف النشا والفانيليا، ويحرك المزيج جيدًا.

2



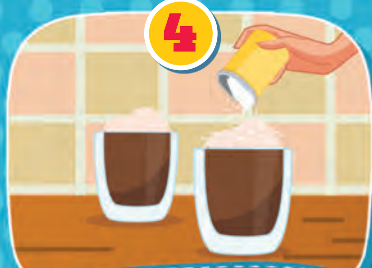
تضاف النسكافية والكاكاو، ويترك المزيج على نار هادئة مع التقليب حتى يتماسك القوام.

3



يسكب البودينج الساخن في كاسات التقديم، ثم يترك ليبرد.

4



يقدم باردًا بعد تزيينه بالمكسرات وجوز الهند المبشور.



بنات مدهشات

سيناريو: **منال عزام**
رسوم: **نهال حسن**

سارة سلمى ميرة حبيبة

أربع بنات لكل منهن شخصيتها الخاصة. يسكنَّ في مبنى واحد، وتجمعهن صداقة جميلة ومغامرات لطيفة مع الجدة والصغيرين رامي وسنا.

إرادة من حديد




وبمرور الوقت..
ماذا قفل على باب الثلاجة
أعتذر.. ميعاد فتحها لم يحن بعد
خيار وجبن وتفاح أخضر.. أهذا كل شيء!
نعم.. هذه هي الأطعمة المسموح بها
لن يكتشفني أحد
مسحوق يظهر آثار الأقدام
مستحيل!
لا برامج طهي ولا وصفات منزلية
الكل يتبارى لتعكير صفوي
سحقًا لكبت الحرية وبُعدًا للحمية الغذائية
ميرة.. افتحي
المكان كله محاصر
أنت مراقبة بالكاميرات
الذي لا يعرفونه أنني بعت كاميرات المراقبة.. واشتريتُ بثمنها دقيقًا وسمنًا وسكرًا.. هاهاها

تمت

رسوم: محمد المسعود

بأقلام الأصدقاء



أضخم حيوانات الأرض

الحوت الأزرق أضخم الكائنات الموجودة على كوكب الأرض، حيث يصل وزنه إلى 173 طنًا، فيما يبلغ طوله نحو 30 مترًا. وقد يصل وزن لسانه فقط إلى 2,7 طن، ما يعادل وزن فيل. أما فيما يتعلق بشكل جسمه فهو طويل ونحيل، ولونه رمادي مزرق عند الظهر، وأفتح من الجانب السفلي. ويعيش الحوت الأزرق في المحيطين الأطلسي والهادي، إلا أنه على قائمة الحيوانات المهددة بالانقراض.

عبير ياسر عبدالعزيز
دبي - الإمارات

مواقع التواصل الاجتماعي

مواقع التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين، فقد تكون مؤذية من ناحية أن كثيرًا من الأطفال يقضون معظم وقتهم في تصفح مواقع مثل "يوتيوب" و"فيسبوك" ما يضر عيونهم وعقولهم إنْ تعرضوا لمحتوى غير ملائم. ومن ناحية أخرى هي مفيدة للبحث عن المعلومات، ومشاهدة الفيديوهات التثقيفية. والحل هو اختيار المواقع المفيدة بمساعدة الأهل والمعلمين، وعدم الإفراط في استخدامها.



يوسف العجمي
المنصورة - مصر

معلومات عامة

- قرنية العين هي الجزء الوحيد في جسم الإنسان الذي لا يصله الدم أبدًا.
- كمية الحرارة المنبعثة من جسم الإنسان العادي في اليوم الواحد تكفي لتسخين أربعين لترًا من الماء إلى درجة الغليان.
- الأذن اليمنى تتمتع بقوة سمع أكبر من اليسرى.

آدم نائلي
قرمبالية تونس

قوس النصر

قوس النصر في باريس حفرت على جدرانه الداخلية أسماء الحروب الفرنسية، وأسماء الجنود والجنرالات الذين شاركوا فيها. كما أقام الفرنسيون بعد الحرب العالمية الأولى، قبرًا للجندي المجهول أسفله تخليداً لذكراه، وقد تم افتتاحه عام 1836.

ريناد محمد بشير
بورتسودان السودان

هل تعلم؟

- أن أكثر المعادن شيوعًا على وجه الأرض هو الألمنيوم.
- أن أكثر دول العالم إنتاجًا للذهب هي الصين.
- أن عدد حروف الهجاء في لغة جزيرة هاواي 12 حرفًا فقط.
- أن مجسّات التذوق لدى الفراشة موجودة في قدمها.

سلسبيل خالد عطية
عمان - الأردن



وطني

وطني يا أجمل الأماكن وأروعها يا قلعة حصينة لا تلين. وواحة للأمن والأمان والاستقرار. ومهما قست الأيام واسودت يبقى وطني الحبيب حنونًا يضمنا إليه كالأم ولا يتخلى عنا أبدًا. ووطني بأرضه وسمائه وبحاره وجباله وكل ما فيه يمثل نموذجًا رائعًا لمعاني الحياة، لا يعلم قيمتها إلا من فقد الوطن.

جنى السيد محمد
الإسكندرية - مصر



ميار عمر عبدالإله
أبوظبي ـ الإمارات



عمرو هاني فوزي
المنصورة ـ مصر



شفاء مؤيد
دبي ـ الإرمارات



أحمد خبير عثمان
الخرطوم ـ السودان



ريحانة عقيل معتوق
المدينة المنورة ـ السعودية



محمد أحمد الشندودي
الظاهرة ـ سلطنة عمان



جمانة أحمد عبدالعزيز
المنامة ـ البحرين



أحمد حمد راشد
رأس الخيمة ـ الإمارات



جنى شوقي أبوعرابي
حاصبيا ـ لبنان



وليد محمد عبدالرحمن
صنعاء ـ اليمن



دعاء محسوب
المغرب



إيناس عماد السلمان
السويداء ـ سوريا



سناء الطيب
المنستير ـ تونس



أحمد علي القراشي
الإحساء ـ السعودية



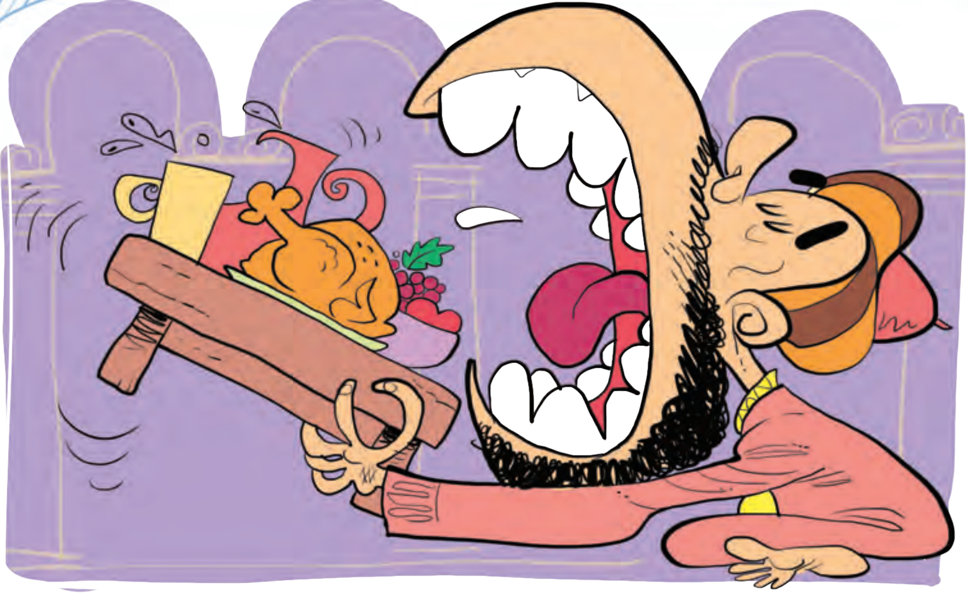
منى محمود حمدان
العين ـ الإمارات



محمد المدجوب
جدعلي ـ البحرين

رسوم: عمرو طلعت

أصدقاء ظرفاء جداً



قال الحجّاج بن يوسف الثقفي لأعرابي كان يأكل بسرعة على مائدته: ارفق بنفسك.
فقال له الأعرابي: وأنت اخفض بصرك.

كندة إيهاب مصطفى
السلط ـ الأردن

نشرت زوجة جحا قميصه على الحبل ليجف، وعندما هبت الرياح طارت به بعيدًا، فصاح: الحمد لله لم أكن ألبسه.



وفاء الماجري
القيروان ـ تونس

سأل الأستاذ طلابه: الثعلب يبيض أم يلد؟
فرد أحدهم: الثعلب مكّار يا أستاذ، أتوقع منه كل شيء.



زهرة السماني عبدالله
الدمام ـ السعودية

ذهب أحدهم إلى الطبيب، فنصحه بالمشي. وبعد أسبوعين اتصل بالطبيب، قائلًا له: أنا على حدود البلد المجاور. هل أكمل المشي أم أعود إلى المنزل؟



خالد نبيل لطفي
الشارقة ـ الإمارات

مسابقة ميدالية ماجد الذهبية
للمتفوّقين للسنة الخامسة عشرة
بطاقة رقم
35
ماجد

ميدالية ماجد الذهبية



للسنة الخامسة عشرة على التوالي نقدّم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.



- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.

الجائزة الكبرى

10 أجهزة IPAD MINI



- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد ميني.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.



المسابقة الكبرى
بطاقة رقم
35
ماجد

أسألوني أرسلوا أسئلتكم ومقترحاتكم.. أنا بانتظاركم



علامات التميز

ما هي علامات التميز التي تختار على أساسها المشاركات التي تنشرها في باب بأقلام الأصدقاء؟

ياسمين أبوغيده

المنزه التاسع ـ تونس

سؤال جيد.. نحن نهتم بأن تكون المشاركة مكتوبة بخط واضح، وأسلوب جذاب، وفيها معلومات صحيحة ومفيدة. ونسعد جدًا بالمشاركات التي تكون من تأليف الأصدقاء كالقصص القصيرة، والمقالات المختصرة.

ردود سريعة

مرتجى عبدالعزيز جعفر - البحرين

هناك شخصيات غادرت المجلة بعد أن أتمت مهمتها في إسعاد الأصدقاء.. ونعدكم بانضمام شخصيات جديدة ستحبونها أيضًا.

يحيى بسام عابدين - لبنان

لتصبح المجلة أخف وزنا، فيتمكن الأطفال الصغار أيضا من تصفحها والاستمتاع بموادها.

آية محمد آدم - السودان

طبعا، كراملة ستعد لكم كل الأطباق التي تفضلونها بطريقة سهلة.

آمنة محمد يوسف - البحرين

أجل أحب الرسم والتلوين، إنها هواية ممتعة ومفيدة.

أصالة سعيد الفرعي - سلطنة عمان

فكرة رائعة، أعدك بدراسة إمكانية تنفيذها.



كيلو عسل

كم زهرة يحتاج النحل لإنتاج كيلو عسل؟

آدم حازم السيد

الإسكندرية ـ مصر

يمتص النحل رحيق 4 ملايين زهرة، ويقطع مسافة تعادل الدوران حول الأرض 4 مرات لإنتاج كيلو غرام واحد من العسل. فلنتعلم التعاون والمثابرة من هذه الحشرة الرائعة.

الملازم مريم

متى انضمت الملازم مريم إلى فريق البحث الجنائي؟

زهرة السماني عبدالله

الدمام ـ السعودية

كان ذلك قبل نحو 20 عامًا، وهي لا تزال تمارس عملها بكل حب وإخلاص، لتحفظ أمن مدينتها.



ممارسة الرياضة

هل تمارس الرياضة يا ماجد؟

محمد أحمد عبدالرحمن

الشارقة ـ الإمارات

بالتأكيد أنا أحب الرياضة، وأمارسها باستمرار للمحافظة على صحتي. وأدعو كل الأصدقاء لمضاعفة نشاطهم البدني.

كتابة المشاركة

هل أستطيع أن أكتب مشاركاتي بالحاسوب (الكومبيوتر)، ثم ألصقها في المكان المخصص بدلًا من كتابتها بخط اليد؟

زكريا سعيد البرماني

صحار ـ سلطنة عمان

نعم يمكنك ذلك، كما يمكنك إرسالها بالبريد الإلكتروني.



معلومات لكراملة

أحب كراملة كثيرًا فهي تقدم لنا نصائح مفيدة، هل يمكنني أن أرسل لها معلومات لتنشرها في المجلة؟

وفاء الماجري

القيروان ـ تونس

عزيزتي كراملة تهديكِ تحياتها، وطبعا يمكنكِ إرسال ما تشائين من معلومات لنشرها في صفحة بأقلام الأصدقاء.

قصص ماجد

ماجد هل توجد قصص عن مغامراتك في المجلة؟

محمد بلال

إبراء ـ سلطنة عمان

أنا أعيش مغامرات أصدقائي كسلان وأمونة وفريق البحث الجنائي وغيرهم من عائلة المجلة، وأعيش تجاربهم الغنية، وأستفيد منها.

شارك واربح

فضولي يتحدى

100 درهم × 5 فائزين

ابتكر فضولي طرقاً جديدة
للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها
أحد! وهو موجود في مكان ما
على صفحات هذا العدد..
إذا قبلتَ التحدي..
ابحث عنه!



نقرأ ونكسب

100 درهم × 5 فائزين

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟ كل أسبوع
سأختار ثلاث كلمات من صفحات العدد،
وعليك أن تذكر لي أرقام الصفحات التي وردت فيها:

1 - المركز الأول.
2 - حديقة الحيوان.
3 - قصص مصورة.



غلاف لا يُنسى



ماجد سنة 35

العدد 1775، الذي صدر يوم الأربعاء 27 فبراير 2013، الموافق 17 ربيع الثاني 1434، استقبلت به مجلة ماجد عامها الخامس والثلاثين. الغلاف بدا فيه أبطال المجلة، وفي مقدمتهم ماجد، وهم ينطلقون بفرح احتفالاً بالعام 35 والإطلالة الجديدة على الأصدقاء القراء.

صداقة بلا حدود

بين (ماجد) وقرَّائها صداقة تمتد قرابة الأربعين عامًا.
يسعدني أن أنشر صور أصدقائي وصديقاتي القدامى الذين يتواصلون معي.



إسحاق جمعة الحمادي (من الإمارات)، تعلّق في طفولته بمجلة "ماجد" وعائلتها، وكان من معجبي قصص "فريق البحث الجنائي"، و"زكية الذكية"، كما كان مولعًا بالمشاركة في المسابقات، وخاصة "الميدالية الذهبية". وكان يجد متعة في نقل المعلومات، التي يقرأها في المجلة، حول الأحداث العالمية والتاريخية المهمة، إلى زملائه الطلبة ضمن فقرات الإذاعة المدرسية. واليوم يعمل إسحاق الحمادي محررًا في مجلة "ناشيونال جيوغرافيك العربية".

الفائزون في مسابقات العدد 2064

فضولي يتحدى



فضولي موجود
على الصفحة : 24

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- **مهرة عيسى** ـ مدرسة رأس الخيمة الحديثة ـ رأس الخيمة ـ الإمارات
- **رودينة أحمد علي** ـ مدرسة السيدة خديجة ـ الدقهلية ـ مصر
- **مروان حارب سعيد** ـ مدرسة محبوب بن الرحيل ـ صحار ـ سلطنة عمان
- **نون عبدالباسط** ـ مدرسة أيفوري ـ الخرطوم ـ السودان
- **عبيد الله العايدي** ـ مدرسة أسد بن الفرات ـ القيروان ـ تونس

نقرأ ونكسب

الإجابات الصحيحة هي:

1 - التقويم الشمسي (ص 10) 2 - شجرة نخيل (ص 20)
3 - السماعة الطبية (ص 9)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- **هدير عبدالسلام حامد** ـ مدرسة الرؤية الخاصة ـ أبوظبي ـ الإمارات
- **السيدة عبدالفتاح ابراهيم** ـ مدرسة بهتيم الثانوية ـ شبرا الخيمة ـ مصر
- **رفاء خالد الزهراني** ـ المدرسة الخامسة للبنات ـ الدمام ـ السعودية
- **فريال دعيس** ـ مدرسة غزة الثانوية ـ بيروت ـ لبنان
- **مؤيد النايلي** ـ مدرسة مليتة المركز ـ مدنين ـ تونس

جمّول

جمول عاد إلى جدِّه الجمل صابر في البادية.. حيث تجمعه مغامرات طريفة مع الصغيرين الشقيين (سريع) و(عنود).

سيناريو: **فرج الظفيري** رسوم: **مصطفى برشومي**



تمت

قص الصفحة من هنا

العدد: 2070

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي – ص.ب: 3558

الصق هنا طابع البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

اطوِ الصفحة هنا

الاسم: ....

المدرسة: .... تاريخ الميلاد: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

E-mail:* ....

الهاتف:* ....

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات



شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

اطوِ الصفحة هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا موضوعًا واحدًا لباب «بأقلام الأصدقاء»، اختر عنوانًا له.

(...)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



اطوِ الصفحة هنا

اطوِ الصفحة هنا

اكتب

تميَّز.. واربح!

20 ألف درهم بانتظاركم

كل الأصدقاء يمكنهم الفوز بالجوائز القيّمة لهذه المسابقة.

شارك في تحرير باب بأقلام الأصدقاء بمساهمات متنوّعة ومتميِّزة.

عندما ترسل **مشاركات متميِّزة**، ستصبح مؤهَّلًا لتكون أحد المرشَّحين **العشرة** للفوز في المسابقة، والذين تعلَن أسماؤهم كل **ثلاثة شهور**.

فرص الفوز تزيد كلما قدَّمتَ مشاركات متميزة.

اكتب المساهمة في المكان المخصص

واحرص أن يكون الخط واضحًا.

500 درهم x 40 فائزًا في السنة

اطوِ الصفحة هنا

اسألوني



(أكتب سؤالًا واحدًا)

....

....

....

....

....

....

....



ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

○ للنشر مع أصدقاء ماجد

○ للنشر في لوحة الشرف

ألصق صورتك
هنا
إذا رغبت
في نشرها

أصدقاء ظرفاء جدًا

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

....

....

....

....



اطوِ الصفحة هنا

شارك واربح

100 درهم x 5 فائزين

فضولي يتحدى!



أنا موجود
على الصفحة رقم:

نقرأ ونكسب

الإجابات الصحيحة هي:

1 - ....

2 - ....

3 - ....



اطوِ الصفحة هنا



القائمة الرابعة بأسماء الفائزين
2018
بميدالية ماجد الذهبية

اليوم أنشر القائمة الرابعة بأسماء الفائزين في مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوِّقين، التي نُشرت ابتداءً من مارس عام 2017 حتى آخر فبراير 2018. لعل اسمك بين الأصدقاء الفائزين.

جميع المشتركين في المسابقة يحصلون على الميدالية

لبنان

عبدالرحمن حرب
مدرسة خديجة الكبرى ـ بيروت
بشير بسام عابدين
الإيمان الإسلامية ـ طرابلس
مريم محمود عكاشي
مدرسة الغدير ـ صور
ندى محمد عنتر
مدرسة أحيال ـ صيدا
تسنيم محمد عنتر
مدرسة عائشة أم المؤمنين ـ صيدا

تونس

محمد خليل الطلحاوي
مدرسة فرحات حشاد الإبتدائية ـ الكرم
مرام عجرود
مدرسة المعرفة الإبتدائية الخاصة ـ مساكن
أمية وهب القزاح
مدرسة شارع بورقيبة ـ قصيبة المديوني
هيفاء خالد الغول
كلية العلوم ـ المهدية
ملاك بكارة
مدرسة التحرير ـ الحمامات
نواق طارق ميزاوي
مدرسة فج التحارير ـ جندوبة

الإمارات

ميرال عقبة الخوالده
المدرسة البريطانية ـ عجمان
ناعمة عبدالله سيف
مدرسة الصباحية للتعليم الثانوي ـ رأس الخيمة
هدى خليل رمضان
مدرسة دبي الدولية ـ دبي
يوسف حسن عبدالكريم
مدرسة دبي الوطنية ـ دبي
خالد عبدالله سالم الكندي
مدرسة الديار الدولية ـ الفجيرة

مصر

أحمد أسامة محمد
مدرسة السلام الانجلية للغات ـ الاسماعيلية
كريم أحمد محمد
مدرسة الجمهورية ٢ ـ المطرية
عمر ابراهيم أبواليسر
مدرسة حسان بن ثابت ـ قنا
نداء عبدالمجيد محمد
كلية التربية النوعية ـ كفر الشيخ
ندى أشرف حسن
مدرسة هيئة قناة السويس ـ الاسماعيلية
سيف الدين علاء الدين محمد
مدرسة الحرية الرسمية ـ القاهرة
هيا خالد شحته
مدرسة الاعدادية ـ القاهرة
أحمد محمد فتحي
مدرسة المنار الخاصة للغات ـ الاسماعيلية
يوسف محمد فتحي
مدرسة المنار الخاصة للغات ـ الاسماعيلية
أحمد محمد العشري
مدرسة دمياط الاعدادية ـ دمياط
مريم أحمد رأفت
مدرسة العلم والإيمان ـ القليوبية

البحرين

زينب سيد مجيد سيد
مدرسة السلام الإبتدائية ـ أبوقوة
مرتجى عبدالعزيز جعفر ميلاد
مدرسة أبن طفيل ـ مدينة حمد
محمد عماد عبدالله محمد
مدرسة جدحفص الإبتدائية ـ المنامة
بتول أحمد عبدالله
مدرسة مدينة حمد ـ مدينة حمد





أمونة طفلة حساسة واسعة الخيال.. يظهر لها طيفها الذي يشبهها تمامًا ليلازمها، فتعيد حساباتها عندما تخطئ.. تصغي إلى صوت ضميرها عندما تُحدِّث نفسها، لأنها ذكية وتميِّز جيدًا بين الصواب والخطأ.

أمونة المزيونة

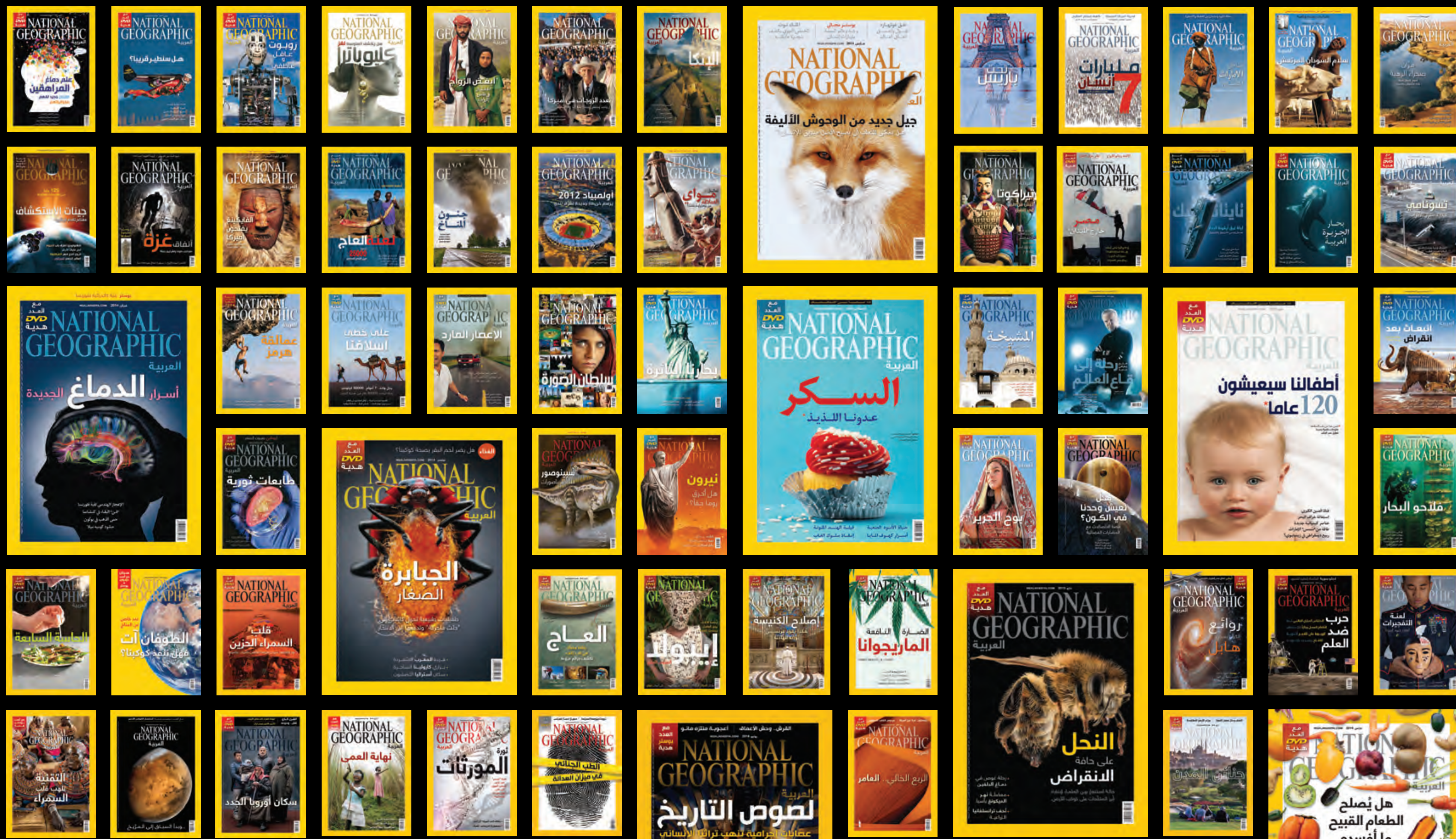
والطيف اللطيف

سيناريو: منال عزام رسوم: آمنة الحمادي



مجلة
NATIONAL GEOGRAPHIC
العربية

مجلتك العالمية.. بلغتك العربية







نحتفل في عددنا هذا الأسبوع
بالذكرى الثامنة
لانطلاق النسخة العربية من
مجلة "ناشيونال جيوغرافيك"،
التي تصدُر عن **"أبوظبي للإعلام"،**
الجهة المسؤولة أيضًا عن بث قناتي
"ناشيونال جيوغرافيك أبوظبي"،
و"ناشيونال جيوغرافيك كيدز".
نحتفل بعالم المغامرة والاستكشاف والابتكار،
عالم مليء بالحب للأرض ومن عليها.

130 عامًا